


Guatemala, 29 de Septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1620-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo de septiembre de 2023, se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al periodo de septiembre de 2023, se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura V

1. Planificación del curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	<p>Mostrar habilidades relacionadas con el tema de encuadre en los elementos de una obra.</p>	<p>Demuestra dominio en el proceso de encuadre en una obra.</p>	<p>Encuadre</p>	<p>Realizará ejercicios de 15 minutos sobre el Encuadre.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Encuadre 20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lápiz Hojas Pinturas Bastidores <u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

1. Cronograma del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará ejercicios de 15 minutos sobre el Encuadre.				X	X				X	X				X	X				X	X			

1. Cuadro de notas del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Encuadre 20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18	18	18
2	Colindres Pineda, María Fernanda	17	17	17
3	López Monzón, David Rafael	16	16	16
4	Ventura García, José Miguel	12	12	12
5	Zavala López, Diego Rodolfo	12	12	12

2. Planificación del curso Pintura V

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	<p>Demostrar el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de figura humana en la técnica de Media Creta.</p>	<p>Demuestra dominio en el proceso de la realización de una figura humana en la técnica de Media Creta.</p>	<p>Media creta</p>	<p>Realizará sesiones de 60 minutos para una pintura en Media creta.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Media creta 25 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Cretas Hojas Bastidores Pinturas <u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

2. Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará sesiones de 60 minutos para una pintura en Media creta.			X			X		X					X			X		X				X	

2. Cuadro de Notas del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Media creta 25 pts.	Total.
1	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	25 pts.	25 pts.
2	Lutin García, Zahir Ullises	22	22
3	Nuñez salvador, Josselin Mishell	22	22
4	Román Cabrera, Luis Antonio	20	20
		18	18